



OSMANIYE İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ERASMUS+ OKUL EĞİTİMİNDE AKREDİTASYON
2024-TR01-KA121-SCH-000229273-19447-91758



Katılımcı Öğretmen ve Öğrenciler

Sibel Arslan - Mithatpaşa İlkokulu

Esra Akoluk - Ayşe Aybaba Anaokulu

Nurcan Yanalak - Kadirli BİLSEM

Neslihan Aksu - Şehit Hüseyin Cengiz İmam Hatip Ortaokulu

Hacı İsmail KILIÇ - Yunus Emre İlkokulu

Refakatçi Öğretmen: Ahmet Okan Sağıroğlu



Devlet Bahçeli Fen Lisesi

Berkay Bertiz - Ömer Ceylan

Ahmet Cevdet Paşa Anadolu Lisesi

Didem Hayta - Filiz İnce

Adnan Oğuz Anadolu Lisesi

Elif GÜRÇAM - Hacer Oğuzhan

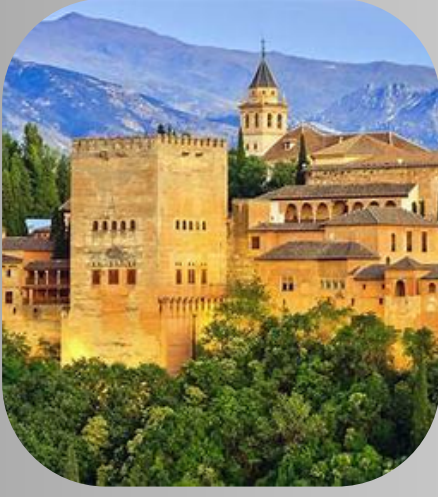
TOBB Fen Lisesi

Servet DİNÇ - M.Cihangir KABASAKAL

Farabi Anadolu Lisesi

Ahmet IŞIK - Arda Alaoğlu





Granada, İspanya'nın güneyindeki Endülüs bölgesinde yer alan, zengin tarihi ve kültürel mirasıyla tanınan bir şehirdir. Şehir, Sierra Nevada Dağları'nın eteklerinde, Darro, Genil, Monachil ve Beiro nehirlerinin kesiştiği verimli araziler üzerinde konumlanmıştır.

Tarihi ve Kültürel Mirası:

Granada'nın en ünlü yapısı, 13. yüzyılda Nasrid hanedanı tarafından inşa edilen El Hamra Sarayı'dır. Bu saray kompleksi, İslam mimarisinin en önemli örneklerinden biri olup, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer almaktadır.

Şehirde ayrıca, Nasrid dönemine ait yazlık saray olan Generalife, Granada Kraliyet Şapeli, Sacromonte Manastırı ve Granada Arkeoloji Müzesi gibi önemli tarihi yapılar bulunmaktadır.

Granada, tarih boyunca farklı kültürlerin buluşma noktası olmuştur. Şehirde, Müslüman, Hristiyan ve Yahudi toplulukları yüzyıllarca bir arada yaşamış, bu da Granada'nın kültürel çeşitliliğine katkı sağlamıştır.

İspanya'da eğitim, 6-16 yaş arası çocuklar için zorunludur ve dört temel aşamaya ayrılır:

Okul Öncesi Eğitim: 0-6 yaş arası çocuklar için isteğe bağlıdır.

İlköğretim (Educación Primaria): 6-12 yaş arası çocuklar için zorunludur ve üç aşamada tamamlanır:

Birinci aşama: 1. ve 2. sınıf

İkinci aşama: 3. ve 4. sınıf

Üçüncü aşama: 5. ve 6. sınıf

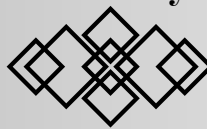
Ortaöğretim (Educación Secundaria Obligatoria - ESO): 12-16 yaş arası öğrenciler için zorunludur ve iki aşamada tamamlanır.

Üst Ortaöğretim (Bachillerato): 16-18 yaş arası öğrenciler için isteğe bağlıdır ve üniversiteye giriş için hazırlık niteliğindedir.

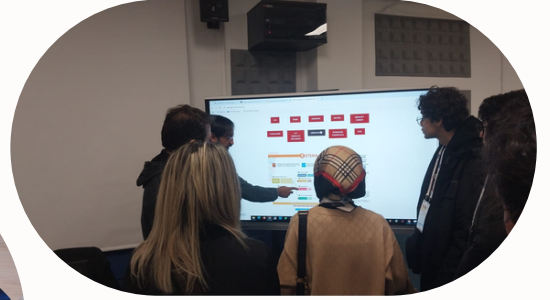
Granada, 1531 yılında kurulan ve İspanya'nın en prestijli yükseköğretim kurumlarından biri olan Granada Üniversitesi'ne ev sahipliği yapmaktadır. Üniversite, geniş bir akademik program yelpazesi sunmakta ve hem ulusal hem de uluslararası öğrenciler tarafından tercih edilmektedir.

Granada'da eğitim dili genellikle İspanyolca olmakla birlikte, bazı uluslararası okullar ve üniversitelerde İngilizce ve diğer dillerde de eğitim verilmektedir. Şehirdeki eğitim kurumları, yüksek standartları ve çeşitli programlarıyla dikkat çekmektedir.

Granada'nın zengin tarihi ve kültürel mirası, şehri hem eğitim hem de turizm açısından cazip bir destinasyon haline getirmektedir.



Yapılan Okul Gezileri ve Atölye Çalışmaları



Hacı İsmail KILIÇ

Yunus Emre İlkokulu

Sınıf Öğretmeni

Ben Hacı İsmail KILIÇ, Yunus Emre İlkokulunda Sınıf Öğretmeni olarak görev yapmaktayım. Osmaniye İl Milli Eğitim Müdürlüğü koordinatörlüğünde yürütülen 2024-1-TR01-KA121-000229273 referans nolu akran zorbalığı ile ilgili proje kapsamında İspanya'ya bir haftalık ziyaret gerçekleştirdik.

Granada'yı anlatmak bana muhteşem keyif veriyor. Malaga Havalimanı, macera ve neşe dolu Zeytin ağaçları ile çevrili yol boyunca kendimi Akdeniz Bölgemizin bir şehrine doğru yolculuk yapıyormuşum gibi hissettim. Yaklaşık 2 saatlik bir otobüs yolculuğunun ardından Granada'ya ulaştık. Güzel günlerimizin başlangıcıydı. Bir ilkokulda Beş meslektaşım ve 10 öğrencim ile beraber iş başı gözlem yaptık. Gözlem yaptığımız okul müdiresinin anlattıklarını çok dikkatli bir şekilde dinledik. Bize okul içinde ve dışında akran zorbalığı ile ilgili hiçbir sorunlarının olmadığı, çocukların sosyal medya ile ilgilenmediklerini ve veliler ile aylık mutlaka görüştiklerini anlattı.

Ziyaret ettiğimiz diğer bir okulda Granada da bulunan Medya ve Televizyonculuk Meslek Lisesi idi. Bu Okulda da çok faydalı bilgiler elde ederek mutlu ve huzurlu bir şekilde okuldan ayrıldık.

Hareketliliğimizin gün içerisinde gerçekleşen eğitim bölümlerini tamamladığımızda şehrin görkemli yapılarını, her köşesi sanatla dolu sokaklarını, yüzyıllar öncesinden tanıdık izler aradığımız tarihi binalarını keşfe çıktığımız zamanlar başlıyordu bizim için. Bu zamanların şüphesiz en özeli, şehre hâkim bir tepede bulunan, güzelliği ve şiirseliğiyle, zarafetle işlenmiş duvarlarının arasındaki cennet bahçeleriyle görsel bir şölen sunan Al Hamra Sarayı gezisiydi. İslam medeniyetinin bu görkemli yapısı tüm öğrencilerimizde ve bizlerde derin bir hayranlık uyandırdı. Çok keyifli, bilgi ve kültür dolu günler geçirdik. Kaldığımız süre boyunca hiçbir olumsuz durumla karşılaşmadım.

İlk bakışta soluk renkli binaların gözümüzün önünde uzandığı Granada; tarihin, sanat ve kültürün muhteşem uyumuyla bizlere unutulmaz anılar hediye etti. Yapmış olduğumuz Programın gerçekleşmesinde emeği geçen arkadaşlarımıza, benimle birlikte programa katılan öğretmen arkadaşlarıma ve öğrencilerimize teşekkür ederim.





Osmaniye İl Milli Eğitim Müdürlüğü koordinatörlüğünde yürütülen 2024-1-TR01-KA121-000229273 referans numaralı Erasmus+ projesi kapsamında, 26 Ocak-2 Şubat 2025 tarihleri arasında İspanya'nın Granada şehrinde öğrenci grup hareketliliği ve öğretmen işbaşı gözlem faaliyetlerini gerçekleştirdik. Projenin ana teması akran ve siber zorbalık olup, bu konuların önlenmesine yönelik iyi uygulamaları inceleme ve eğitim sistemlerinde kullanılan etkili yöntemleri gözleme fırsatı bulduk. Granada, İspanya'nın Endülüs bölgesinde yer alan ve zengin tarihiyle dikkat çeken bir şehirdir. Şehir, Müslüman, Hristiyan ve Yahudi kültürlerinin kesişim noktası olmuş, özellikle Nasrid Hanedanı döneminde altın çağını yaşamıştır.

Granada'nın en önemli tarihi yapılarından biri, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan El Hamra Sarayı'dır. Bu saray, 13. ve 14. yüzyıllarda Müslüman Nasrid Sultanları tarafından inşa edilmiş olup, detaylı Arap süslemeleri, muhteşem avluları ve su bahçeleriyle dünya çapında tanınmaktadır. Ayrıca, Generalife Bahçeleri de etkileyici peyzaj mimarisi ve muhteşem manzaralarıyla öne çıkar.

1492 yılında, Katolik Krallar (Ferdinand ve Isabella) tarafından Granada'nın fethedilmesiyle şehir Hristiyan yönetimine geçmiş ve bu süreçte birçok yapı kiliseye çevrilmiş ya da yeni dini yapılar inşa edilmiştir. Granada Katedrali, bu dönemin en önemli yapılarından biri olup, Rönesans ve Barok mimarisinin etkileyici örneklerini barındırmaktadır.

Ayrıca, ünlü şair ve yazar Federico García Lorca da Granada doğumludur ve şehirde edebi mirası yaşatılmaktadır.

Bugün Granada, tarihî dokusunu koruyan dar Arap sokakları, geleneksel çayevleri ve canlı öğrenci nüfusuyla hem kültürel hem de akademik açıdan önemli bir merkez olmaya devam etmektedir. Albaicín Mahallesi, eski Arap mahallesi olarak dar ve taş döşeli sokaklarıyla, şehir manzarası sunan balkonlarıyla şehrin ruhunu yansıtan bir bölgedir.

Proje süresince, akran zorbalığının nedenleri, etkileri ve önleme stratejileri üzerine çeşitli atölye çalışmaları ve seminerlere katıldık. Ayrıca, siber zorbalık konusunda farkındalık yaratmak için dijital platformların doğru kullanımına yönelik uygulamalar incelendi. Granada'daki eğitim kurumlarında, zorbalıkla mücadele eden öğretmenler ile görüşerek, farklı bakış açıları kazanma şansımız oldu.

Bu süreçte, öğrenci dayanışmasını artırmaya yönelik okul politikaları, rehberlik hizmetlerinin rolü ve önemi gibi konular üzerinde duruldu. Gözlemlerimiz, zorbalıkla mücadelede erken müdahale, bilinçlendirme eğitimleri ve aile-okul iş birliğinin kritik bir rol oynadığını gösterdi.

Elde ettiğimiz kazanımları Osmaniye'deki eğitim ortamına uyarlayarak, okullarımızda akran ve siber zorbalıkla mücadele konusunda daha etkili stratejiler geliştirmeyi hedefliyoruz. Öğrencilerin güvenli bir eğitim ortamında öğrenim görmeleri için bu tür projelerin büyük bir katkı sağladığını düşünüyoruz.

Sonuç olarak, Erasmus+ projesi, farklı eğitim sistemlerinden iyi uygulamaları görerek, öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin zorbalıkla mücadelede daha bilinçli hale gelmesine katkı sağladı. Bu değerli deneyimi meslektaşlarımızla paylaşarak yaygınlaştırmayı planlıyoruz. Şahsım adına bu fırsatı bana sağlayan Osmaniye Milli Eğitim Kurumuna ve Arge ekibine sonsuz teşekkürler.

Sibel ARSLAN
Mithatpaşa İlkokulu
Sınıf Öğretmeni



Neslihan AKSU

**Şehit Hüseyin Cengiz İmam Hatip Ortaokulu
İngilizce Öğretmeni**

Osmaniye İl Milli Eğitim koordinatörlüğünde yürütülen 'Akran Zorbalığı' konulu Erasmus+KA121 nolu proje kapsamında gerçekleştirilen bir haftalık öğrenci grup hareketliliği ve işbaşı gözlem faaliyetimizden unutulmaz anılarla dönüş yaptık.10 kişilik öğrenci grubumuz ve 6 öğretmen arkadaşımızla ilk kez tanışmış olmamıza rağmen samimi dostluklar kurduk. Gezdik, gördük, eğlendik ve öğrendik.

Hola diyerek başladığımız her günü yorgun ama heyecanlı bir şekilde kapattık.Malaga Havaalanı'ndan indiğimiz andan itibarenGranada'ya kadar geçen sürede zeytin ağaçlarının süslediği uçsuz bucaksız manzara eşliğinde alışık olduğumuz Akdeniz İklimi'ninsıcaklığını hissettik.

Granada'yı gezdikçe mimari yapılarından şehrin birçok farklı kültüre ev sahipliği yaptığını gözlemleme fırsatı elde ettik.Şehirde yaşayan nüfusun çeşitliliğinden de karmaşık bir geçmişe sahip olduğunu anlayabilirsiniz.Bu çeşitliliğin önemli sebeplerinden biri de öğrenci şehri olarak bilinen Granada'ya farklı ülkelerden gelen öğrenci nüfusuymuş.

İş başı gözlem yapmak için ziyaret ettiğimiz okullarda da kültürel çeşitlilik ilk göze çarpan özelliklerden biriydi.

Şehir gezisi esnasında öğleden sonra kapalı olan dükkanlar ilgimizi çekmişti. Bunun sebebi ise 'siesta saatleri'ymiş.Öğle uykusu için yaklaşık iki-üç saat boyunca dükkanlarını kapatan insanların rahatlarına ne kadar düşkün oldukları dikkatimizden kaçmadı.

Albaicin bölgesindeki renkli sokaklar, el boyaması seramik saksılarla özenle süslenmiş balkonlar ve pencere önleri, cadde ve sokak isimlerinin yazılı olduğu süslemeli seramik tabelalar,kendine has taşlarla döşenmiş tarihi yürüyüş alanları, cadde ve sokak kenarlarındaki turuncu ağaçları, köşe başlarında gitarlarıyla bizi karşılayan sokak müzisyenleriyle keyifli bir şehir turu gerçekleştirdik.

Adını, yapımında kullanılan kırmızı kilden alan Emevi Mirası Elhamra Sarayı (Kızıl Kale) görmeyi en çok istediğim yapıydı. Göz alıcı süslemeleri, çinileri, oymaları, sütunları, iç içe geçmiş bahçeleri, havuzları ve muhteşem tavan süslemeleriyle gezdiğimiz yerler arasında favorim oldu.

Ve tabii ki meşhur tatlıları 'Churros' iyi denedik dediğimiz lezzetler arasında yerini aldı fakat zeytinin anavatanı olmalarına rağmen kahvaltıda zeytin tüketmemeleri bizi biraz üzdü.

Bize orada ev sahipliği yapan ekip inanılmaz sıcakkanlı ve güler yüzlüydü. Akran zorbalığı ve siber zorbalık konularında edindiğimiz tecrübeler, katıldığımız workshop, oynadığımız oyunlar, duygu paylaşımları, hepsi çok kıymetliydi. Ekip arkadaşlarımızla çay sohbetlerimiz, öğrencilerimizle oynadığımız tabu oyunu unutamayacağım keyif dolu anlardan oldu. Emeği geçen herkese teşekkür ederim.

Esra AKOLUK

Ayşe Aybaba Anaokulu

Okul Öncesi Öğretmeni

İspanya yolculuğu öncesi tüm öğretmen arkadaşlarım ve öğrencilerimiz gibi ben de heyecan ve merak içerisindeydim. Granada'ya vardığımızda kültürel mirasın özenle korunduğunu, sanata verilen değer, şehrin tüm caddelerine yansıtıldığını görmek beni çok etkiledi.

İspanya'ya gitmeden önce okulumda yaptığım zorbalık konulu etkinlikleri görselleriyle birlikte dosya hâline getirdim ve İspanya'da gittiğimiz okulun müdürüne sundum.



Kendisi de okulda yaptıkları bütün aile katılımı ve rehberlik çalışmalarının düzenli bir şekilde yapıldığını ve zorbalığın okullarında olmadığını anlattı.

Okul müdürü; öğretmenlerinin okulda özenle çalıştığını, öğrencilerin bireysel farklılıklarını bilinçli olarak göz önüne alıp etkinlikler hazırladıklarını aktardı. Okulun anasınıflı

bölmelerini ve çocukların etkinliklerini sergiledikleri bölümleri gezdim. Öğretmenlerin ve öğrencilerin oldukça mutlu ve rahat olduklarını gözlemledim.

Ayrıca hazırladığım 3 adet etkinlik materyalini hediye olarak takdim ettim. Birlikte inceledik, çok güzel ve ilgi çekici bulduklarını ifade ettiler.

Granada'da gittiğimiz, gezdiğimiz her yer benim için eşsiz bir deneyimdi. Her zaman mutlulukla ve güzel anılarla bir yer olarak zihnimde kalacaktır.



ELİF GÜRÇAM (12. Sınıf Öğrencisi)

İspanya'da okulları ziyaret edip eğitim sisteminin nasıl olduğunu öğrendik ve ülkemizin eğitim sistemiyle olan farklılıklarını, benzerliklerini yorumladık bu ülkemizin eksik, benzer ve artı yönlerini görmemi sağladı. Farklı bir ülkede olmak sorumluluk duygumu ve dil becerilerimi geliştirmeme katkıda bulundu. Oradaki insanlarla İngilizce konuşarak İngilizcemizi geliştirdim. Granada katedralini gezmek Hıristiyanların ibadet yerini görmek farklı bir din hakkında bilgi sahibi olmamı sağladı. Al Hamra sarayını gezip tarihini öğrenmek ise genel kültürüme büyük katkıda bulundu.



Nurcan YANALAK Kadirli Bilim ve Sanat Merkezi Teknoloji ve Tasarım Dersi Öğretmeni



Hoolouu...! Tebessüm ettiren bir sözcük. Kadirli Bilsem 'de çalışıyorum. Sizlere İspanya-Granada'ki iş başı gözlem yolculuğumu anlatacağım. Ekipteki öğretmen arkadaşlar ve öğrencileri tanıımıyordum. Hiç tanımadığım insanlarla bilmediğim bir memlekete yolculuğa başlamıştım. Sıcak ve tebessüm dolu ifadelerle tanıştık.

Malaga Havalimanından Granada şehrine yaklaşık iki buçuk saatlik bir yolculuğun ardından kalacağımız otele vardık. Her şey çok güzel düşünülüyordu. Şehrin genel görüntüsü hep birbiri ile uyumlu mimari yapılardan oluşuyordu. Daha sonra anladım ki bu renkleri ve mimari yapıları tarihi dokuya uygun yaptıklarını öğrendim. İlk olarak I.E.S Albayzın okulunu ziyaret ettik. Okulda daha çok hatta bir öğretmen gibi tüm derslerine girmek de uzun deneyimlemek istedim. Çünkü bu okul bizdeki meslek liselerine benzer gibi ama çok farklıydı. Okul müdürü bizleri çok ilgili ve sıcak karşıladı. Okulun girişinde eski kameralar ve teknolojik aletler vardı. Sonra sırayla tüm okulu ve sınıfları adım adım gezerek derslere katıldık. Bu okulda en çok T.V sınıfı ve teknoloji bölümlerine dikkatimi çekti. Okulun radyosu vardı öğrenciler deneyimlerini buradan paylaşabiliyorlardı aktif yayın yapıyorlardı. Teknoloji, fotoğrafçılık, stüdyo, sanat, film çekimi v.b sınıfları mevcuttu. Koridorlarda Granada'yı anlatan fotoğraflar panoları dikkatimi çekti. Okul müdürü bu konu ile ilgili 'her okul mutlaka buranın tarihi turistik ve genel kültürü hakkında ilgili geziler yaptığını bunu da basın yayın yoluyla mutlaka somut etkinliğe dönüşmek zorunda' olduklarını söyledi. Okulda her kademedeki öğrenci vardı. İsteyen öğrenciler lise bittikten sonra isterlerse burada iki yıl daha eğitim alabiliyorlar. Bu durum bizdeki iki yıllık okullara denk geliyor ve herhangi bir sınav mecburiyeti yok. Okulda en son yeni teknoloji her ikisi de kullanılmaktadır. Akran zorbalığı ve dijital zorbalıkla ilgili okul psikoloğu, aile ve okul polisi birlikte iş birliği içinde çalışıyor. Bu konu ile ilgili her ders programının içinde empati konularının olduğunu ve etkinliklerle pekiştirdiklerini söyledi. Etkinlik sonrası hediyelerimizi takdim ettik benim yapmış olduğum 'Karatepe'den İzler' isimli tablomu çok beğendi. Öğretmenler odasına asmak istediğini söyledi. Bende proje önerisinde bulundum. Tablomun hikayesini merak etti. Anlattık detaylı olarak istedi. Daha sonra e-posta ile detaylı olarak yolladım.

Colegio Publico Gomez-Moreno okulu 115 yıllık tarihi

köklü geçmişe sahip ana sınıfı ve ilköğretim 3.sınıf öğrencileri var. Okulda hiç akran zorbalığı yok ve öğrencileri asla teknolojik hiçbir alet kullanmıyor. Sadece bazı sınıflarda projeksiyon makinası var. Sosyal medya hesapları yok. Zorunlu hallerde velilerinin gözetiminde birlikte kullanıyorlar.

Kütüphaneyi aktif

kullanıyorlar. Aileler sınıf etkinliği yapıyorlar. Beden eğitimi dersini izledik ellerinde kullandıkları bir sopa ile futbol benzeri bir oyun oynuyorlardı. Ellerindeki sopa diz seviyelerine kadar bile yükselmedi. Faullük hareket olmadı.

Bu arada şehrin tarihi kültürel tüm yerlerini gezme, yemeklerinden tatma fırsatımızda oldu. Hiçbir zamanı boşa harcamadık. Öğrencilerimizin her biri harika gençlerdi. Ben onlarla olmaktan ve onları tanımaktan çok mutluyum. Onlarla çok eğlendik gündüz okul ziyaretleri, gezmeler akşamları tabu, hadi anlat bakalım gibi oyunlarımız çok eğlenceliydi. Yolculuğa damgasını vuran repliklerimiz...! harikaydı.





DİDEM HAYTA (12. Sınıf Öğrencisi)

İlk olarak 27 Ocak Pazar günü Malaga Havaalanına indik daha sonra bizi karşılamaya geldiler. Malaga 'dan yaklaşık 2 saatlik bir yolculuk sonunda Granada' ya vardık. Şehri ilk gördüğümde çok şaşırdım çünkü şehre genel olarak bakıldığında sadece sarı-kahverengi tonlarına sahipti. Birinci günümüz Rib rambla sokağında gezdik Royal Chapel'i ziyaret ettik çok hoş ve güzel bir ortamdı. Binaların işçiliği ve uyumu çok eşsizdi sanki bir masalda gibiydik çok güzel bir görüntüydü Chapel'in içindeki işçilik eşsizdi tarihi belgeler ve konferans salonu kısmı vardı her şey çok güzeldi . Plaza de Ribrambla meydanındaki heykelini gördük sokakları gezdik . Sonra otele geldik otelde zaman geçirdik akşam yemeginden sonra odalarımıza dinlenmeye gittik . Sabah 7 de kalktık hazırlanıp kahvaltıya indik kahvaltı gayet güzel geçti kahvaltıdan sonra IES Albayzin okuluna gittik okul gerçekten çok iyiydi.

Ortaokul ve lise birlikteydi tam bir üniversite düzeyindeydi okullarında hem yeni sisteme uygun hem de eski yöntemleri kullanan bir okuldu müzik sınıfı, kütüphanesi ,fotoğraf çekimi odalarını ve sınıfları gezdik sınıflarda öğrenciler gayet bizi güzel karşıladılar onlarla konuşma fırsatı edindik ve bazı merak ettiğimiz sorular sorduk onlarda bize anlattılar . Zorbalıkla ilgili aldıkları önlemler 3 ayda bir öğretmenler ve idare bir toplantı yapıyor çocukların durumu hakkında ve bunu velilere aktarıyorlar eğer zorbalık durumu varsa müdüre söyleyip aileye durumu anlatıp polise bildiriyorlar aldıkları önlemler bu şekilde . Albaizín semtini gezdik sokakları ve evleri çok güzeldi ve ordan Mirador de San Nicolasa gittik, Al Hamra buradan çok büyük gözüküyordu.

. Burayı da gördükten sonra otele geri döndük ve dinlendikten sonra bilim merkezine gittik. Burası İnsan Vücuduna Yolculuk Bölümü, Risk Önleme Salonu, Endülüs ve Bilim Bölümü, Techno-Forum Bölümü, Planetaryum, Uçuşta Yırtıcı Kuşlar Atölyesi, Tropikal Kelebek Evi, Botanik Yürüyüşleri, Bilimsel ve Teknolojik Miras, Biyosfer, Hayvanların olduğu gibi bölümlerden oluşuyordu. Herkesin ilgi alanına uyan bir bilim merkeziydi. Üçüncü günümüz sabah Zorbalıkla ilgili bir workshop ile başladı, sonra Endülüs islam döneminin önemli simgelerinden olan Al Hamra sarayında geçti . Sarayın mimarisi ve süslemeleri İslam ve Hıristiyanlık kültürünün etkileşimini yansıtıyordu . Sarayın girişindeki kapının üstünde bir anahtar var ve bu anahtara kim dokunursa sarayın sahibi olunacağına inanılıyor.

Dördüncü günümüz bölgenin kültürünü anlamak amacıyla kültürel bir gezi ile başladı. Granada Katedrali'ne gittik her şey o kadar mükemmeldi ki Katedral'in içindeki işlemler mimarisi ve içindeki resimler çok güzeldi ve akşam otele geri döndük otelde bir daha workshop yapıldı zorbalıkla ilgili videolar ve oyunlar oynadık bize zorbalıkla ilgili neler düşündüğümüz soruldu bizde düşüncelerimizi paylaştık. Beşinci günümüz Colegio Gomez Moreno ilkokulunda geçti. Burdaki gelişmeler ve zorbalık konusunda neler yapıldığını görüştük ve okuldan sonra bar Aixa da İspanya'nın meşhur kahvesi ve özel keklerinden yedik. Burdan sonra Albeizin sokaklarında gezdikten sonra churros yemek için bir kafede oturduk ve churros yedik akşam otele geçtik ve ordan son gecemiz için veda partisi düzenledi ve dışarıda yemek yedik ve bizim için hazırlanan sertifikalar verildi çok güzel bir andı. Altıncı günümüzde eşyalarımız toplamış bir şekilde çıktık ve Málaga da sahil kenarında kahvaltı yaptık Málaga çok güzeldi deniz ve martı sesleri binaların güzelliği insani mest ediyordu. Sahilde biraz yürüdük ve malaga gezdikten sonra havaalanına gittik. Bizim için tam rüya gibi geçti.

FİLİZ İNCE (12.Sınıf Öğrencisi)

İspanya'ya gitmek için ilk uçağa binmem benim için tarif edilemez bir duyguydu. Çok heyecanlıydı ve bulutların içinde kaybolmak gerçekten güzel bir deneyimdi.

Yukarıdan her şey o kadar güzel görünüyordu ki gözlerinizi kırpmadan izlenebilecek manzaraydı. Malaga'ya geldikten sonra bizi karşıladılar ve Granada'ya otele gitmek için yola çıktık .Etrafımız zeytin ağaçları bahçeleriyle doluydu bu görüntü bana Akdeniz Bölgemizin bir şehrine doğru yolculuk yapıyormuşum gibi geldi . İlk günümüzde şehri tanımamız için bir şehir turu yapıldı. Royal Chapel'i ziyaret ettik. Binaların kahverengi ve beyaz uyumu çok güzeldi. Alcaiceria çarşısına gittik burada hediyelik eşyalardan baharatına kadar her şey vardı çok güzel bir ambiyanstı. İkinci günümüzde bir okula gittik .

Okul lise ve ortaokulla iç içeydi. Hem eski yöntemleri kullanan hem de yeni sisteme uygun bir okuldu . Akıllı tahtaları yoktu. Bunun yerine projeksiyondan yansıtarak ders işliyorlardı. Müzik sınıfı, kütüphanesi , fotoğraf çekimi odaları ve sınıfları gezdirdiler. Sınıflarda öğrenciler ve öğretmenler bizi gayet güzel karşıladılar. Merak ettiğimiz soruları cevapladılar. Zorbalıkla ilgili aldıkları önlemler üç ayda bir öğretmenler ve idare bir toplantı yapıyor çocukların durumu hakkında ve bunu velilere aktarıyorlar. Eğer zorbalık durumu varsa müdüre söyleyip aileye durumu anlatıyorlar ve polise haber veriyorlar bu şekilde engellemeye çalışıyorlar. Bizi hangi güzelliğe çıkartacağı belli olmayan sokaklarından geçerek Mirador De San Nicolasa gittik . Buradan Al Hamra ve şehrin manzarası çok güzel görünüyordu. Gitarla şarkı söyleyen insanlar vardı. Benim için çok güzel bir andı. Bilim merkezine gittik burada herkesin ilgi alanına göre bölümler vardı. Bir bölümde piyona gördüm ve dayanamayıp çaldım. İçerideki diğer dikkatimi çeken bir bölümde insan vücuduna yolculuk kısmıydı. Üçüncü günümüz sabah zorbalıkla ilgili bir workshop'tan sonra Endülüs İslam döneminin önemli bir simgesinde, Al Hamra Sarayında geçti. Sarayın mimarisi ve süslemeleri İslam ve Hıristiyanlık kültürünün etkileşimini yansıtıyordu. Birçok bölümü vardı . Benim en çok beğendiğim Nazari Sarayı oldu. Tüm Granada'yı gösteren o güzel manzaraya bakabilmek, oradaki insanlarla konuşmak ve fotoğraf çekmek hayatımın en unutamayacağım anlarındandı. Sarayın tavanlarındaki ve duvarlarındaki işlemlerin büyüünden boynunuz ağrıyabilir yada kaybolabilirsiniz bunun içinde ayrıca dikkat edin. Dördüncü günümüzde Ceip Gomez Moreno okuluna gittik ve buradaki gelişmeleri ve zorbalıkla ilgili neler yapılıyor onu inceledik. Okulun bahçesindeki duvarlarda rengarenk yazılar ve resimler okula farklı bir ambiyans katıyordu. Buradan sonra İspanya'nın meşhur kahvesi olan cortado içtik ve churros'u yedik . Son gece bizim için parti düzenlediler ve meşhur yemeklerini tattırdılar. Yemekten sonra sertifikalarımızı verdiler. Umarım böyle projelerde hep yer alırım ve daha nice güzel ve farklı deneyimler elde ederim.



Akran Zorbalığı ve Siber Zorbalık: Tanımlar ve Çözümler

Akran Zorbalığı Nedir?

Akran zorbalığı, benzer yaş grubundaki bireyler veya gruplar tarafından yapılan, kasıtlı ve tekrar eden saldırgan davranışlardır. Bu tür davranışlar, mağdura zarar vermeyi veya onu sıkıntıya sokmayı amaçlar. Akran zorbalığı, okullarda, oyun alanlarında veya diğer sosyal ortamlarda meydana gelebilir ve mağdur üzerinde uzun vadeli duygusal ve psikolojik etkiler bırakabilir.

Akran Zorbalığının Türleri:

Fiziksel Zorbalık: Vurma, itme, eşyalarına zarar verme.

Sözel Zorbalık: Hakaret etme, alay etme, tehdit etme.

Sosyal Zorbalık: Birini dışlama, dedikodu yayma, sosyal ilişkilerine zarar verme.

Cinsel Zorbalık: Uygunsuz yorumlar yapma veya istenmeyen fiziksel temaslarda bulunma.

"Gücünü başkalarını ezmek için değil, onları yükseltmek için kullan."

Siber Zorbalık Nedir?

Siber zorbalık, teknoloji ve dijital iletişim araçları (örneğin, telefonlar, sosyal medya, e-postalar) kullanılarak yapılan taciz, tehdit veya zarar verme eylemleridir. Genellikle çocuklar ve gençler arasında yaygın olsa da yetişkinler de siber zorbalığa maruz kalabilir.

Siber Zorbalık Örnekleri:

Saldırgan veya tehdit edici mesajlar göndermek.

Kişisel veya utanç verici bilgileri izinsiz paylaşmak.

Dedikodu, sahte haber veya iftira içeren içerikler yaymak.

Sosyal medyada aşağılayıcı fotoğraf veya videolar paylaşmak.

Zorbalıkla Mücadele İçin Çözümler

1. Eğitim ve Farkındalık: Okullarda öğrenciler, zorbalık türleri ve etkileri konusunda eğitilmelidir. Empati, saygı ve etkili iletişim becerileri öğretilmelidir.

2. Açık İletişim: Çocukların öğretmenler, ebeveynler veya rehber öğretmenler gibi güvenilir yetişkinlere zorbalık olaylarını anlatmaları teşvik edilmelidir. Mağdurların deneyimlerini paylaşabilecekleri güvenli alanlar oluşturulmalıdır.

3. Okul Politikaları:

Okullarda açık ve net anti-zorbalık politikaları uygulanmalıdır.

Siber zorbalık tespiti için teknolojik izleme araçları kullanılmalıdır.

4. Psikolojik Destek:

Mağdurların duygusal olarak iyileşmesine yardımcı olmak için terapi veya danışmanlık hizmetleri sağlanmalıdır.

Zorbalar için davranış müdahale programları uygulanarak altta yatan sorunlar ele alınmalıdır.

5. Teknoloji Kullanımının Takibi:

Öğrencilere çevrimiçi gizlilik ve dijital güvenlik konularında eğitim verilmelidir.

Ebeveynler, çocuklarının sosyal medya ve çevrimiçi etkileşimlerini takip etmeye teşvik edilmelidir.

6. Hukuki Önlemler:

Siber zorbalık vakalarında, taciz veya iftira gibi suçlara karşı yasal işlem yapılabilir.

Türkiye dahil birçok ülkede, siber suçlar ve zorbalıkla ilgili yasalar bulunmaktadır.

Ebeveynler ve Öğretmenler İçin Öneriler

Çocukların davranışlarını gözlemleyerek içe kapanma, kaygı veya saldırganlık gibi zorbalık belirtilerine dikkat edin. İnternet kullanımını takip edin ve çevrimiçi etkileşimlerin risklerini çocuklarla konuşun.

Okullarda mağdurların yalnız hissetmemesi için akran destek grupları oluşturun.

Hazırlayanlar:

A. Okan Sağıroğlu

Berkay Tohumoğlu 11.sın.öğr

Halil Erdem Kaya 11.sın.öğr.

İmtiyaz Sahibi:

Osmaniye İl Milli Eğitim Müdürlüğü